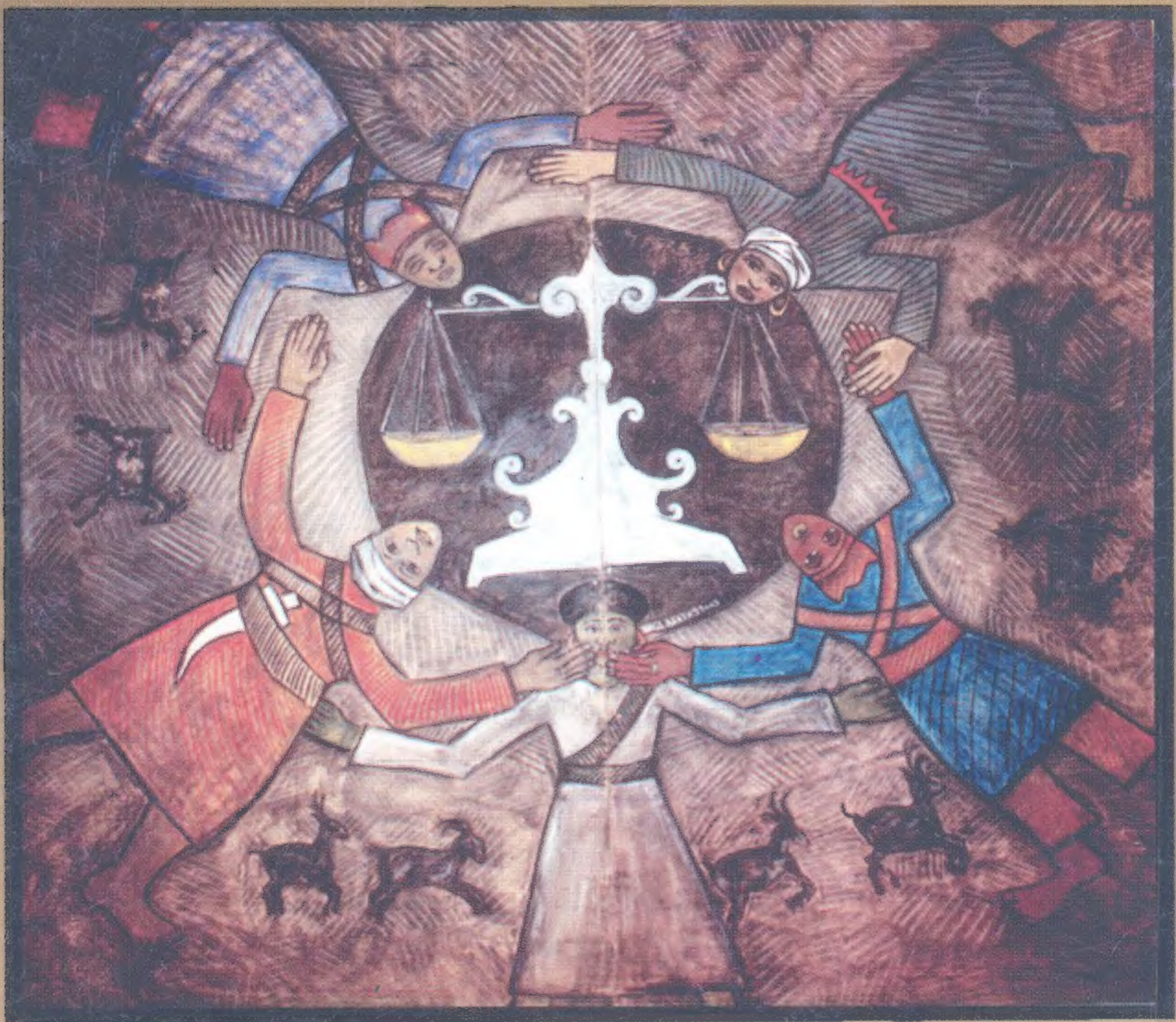


الطالعة

شعر



محمد العتر

المجلس
الأعلى
للثقافة

المجلس الأعلى للثقافة

الطالع

شعر

محمد العتر



٢٠٠٤

المجلس الأعلى للثقافة

اسم الكتاب : الطالع

اسم المؤلف : محمد العتر

الطبعة : الأولى - القاهرة ٢٠٠٤ م .

حقوق النشر محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St., Opera House, El Gezira, Cairo

Tel : 7352396 Fax : 7358084.

إهداء

قالت لى : بحبك
قلت لها استنى عليه شوية
ما اقدرش أخاطر بيه ،
ما اقدرش أحبك .
وأنا قلبى غريب عن قلبك ،
وغريب حتى عليه .

محمد العتر

قصائد أولى

- حدود .
- ملامح الخروج .
- مقاطع .
- حصان الوجد .
- وسعاية كبيرة .
- البدر .
- الحلم .

حدود

أنا المبهور بطيبتك
وبحلم أكون إنتى
الصبح نذك والحياة إنتى ،
نطقتى نبض العروق غنا ،
طلت بشايرك فاحتوت ..
ضل النسايم ... حدود !!

* * *

سبى للنأى حرية يختار ،
ازأى يوجعنى ..
وأنا عامل إنى بأ قلب ..
كوباية الشأى ،
أو بهرب جوا حرارة الشمس ،

ودخانه وسع فراغى ،
ما تسببى للنأى لحظة يلاغى ،
ويطير ريش الريح ،
أتعلق فى حبالك أو فى سهامك ،
أتعلق انشاله يكون

من عرقوبى

* * *

نامى ..
انعسى على حجرى ..
اجرى ...
البسى شوق الطراوة ..
وجرى عمرى يلسعك ،
حتى الحكاية من هياج البحر ،
واحكى حواديته ،
البحر ببص لك من شيش شبابيكه ،
يتوضا موجه

من سراديب رملك الناعم ،
ويستخبي جواريش يمامك .

* * *

طرايف صوابعي بتلمسك
يسرى في جسمي نار ملمسك ،
أتوضا من دموع راحتى . .
واحضن تناهيدى ،
ما اعرفش إنتى ولا أنا . . .
مين اللى ساكن وريدى . .
ومين فين الروح . . .
متعلقة صورته ؟ ؟

كل اللى عارفه قلبى اللى مشبوك ،
فى ديل جلابيتك . . .
ما بقاش بيعرف مين أنا !!

* * *

ملاحم الخروج

علمتك . . .

تقرأ فى عيونى حروفك ،

وتدندن على أحلامك ،

وتمد شراع الليل . . .

وتميل ،

وتقول للدنيا انشدى

على أرضك مين قدى

وتوزع دفاك ع العالم

وتسبنى

أرسم عصا فىرى

وأطير أجنحه الريح

وأشم فى ريحه الأرض ،

وأسقى بيك حواديتى

علمتك تنقر في صباحي

وجراحي تنن

فيزقزق قلبي . . .

أغسل حيرتي . . .

وأبكي على إني في يوم ،

اخترتك حبي . .

تعند لي الآه . .

وأنا واقف على ظلي ،

على حد بداية العشق . .

بين اشتياقي للهوا وبينك

نبض اشتعال . . .

ولمس الهمس . . .

بيزيدني احتمال ،

صمت الأماكن فراغ

وجع الشوارع . . .

واختصار المسافة . . .

ترف الحروف

قلبي اللي يا ما دار حواليكى . . .

لممت ملامح خروجى . .

وشربت الصمت لوحدى . .

ما عادت سنينى مستكىنة ،

أنا والهوا واسفلت المدينة ،

إلفنا الخريف ،

يا نغم أخضر ونسمة عصارى . .

يدغدغ فيكى أشعارى . .

وعناد القصيدة . .

وترفها لبكارة الأيام ،

شربت النداء فى عيون بكايا .

طرحت أسرارى والعكازين . .

طل القمر فوق سطوح جارى

* * *

كان نفسي تفرح بروحنا ،
ونرقصه فوق سطوحنا ،
ما فضلش غير طعم الأرض فى لسانى
ونقشة اسمنا
على جدار بيتنا القديم ،
أنا من سنين بارسم فى مشوارى . .
وباعدى بيلك أيامى
شوق الكلام والحنة والمواويل ،
وغناكى لما انطفى . .
ليه انطفت أحلامى .

* * *

حصان الوجد

من مسك شرايينى رويتك ،
ورشقت أياذى ودادى ،
تجرى فى وريدك ،
تباريح الريح . . .
وعزف الندى تحنان
نعناع مزهر فى الغيطان ،
الشمس متبجبة ،
ومنقرش توبها ،
فرشة خيوطها ع الحيطان ،
فردة قلع القصيدة . . .
للها يمرجها . . .
ريحة المحبة هى روايها ،
كمشان كدة ليه ؟

دى وشوش أليفة بتبتسم ،
والقمح غيران ،
شايف ملامحه ملامح الإنسان
طير الهوا هفهف بمنديله ،
القمر فاتك ولا تناديله . . .
قلقان من إيه . . .
من فزع العتمة . .
أو خوف من موتك ،
مش قادر تقول . . .
ولا قادر على سكوتك ،
وعنيك الواسعة اتعبت صمت .
الضى مرعوش بيعافر
بيمد بأد ما يقدر يفوت . .
سيبك من ضعفى . . .
وسيبك ،
دانا جرحى وسع الفضا ،
واليوم بيطوى اليوم ،

* * *

بتدق ثواني الحيط . . .
وتقول يا عبيط . .
اكنى بحس الحب أنامل ندى ،
ومشيت مسافته ،
على صوت الناي . . .
وركبت حصان الوجد . .
استنشق سيل الصبح . .
وافرد شراعى القمر ،
خصلات من الحكايات . .
سورة ياسين والسبع آيات ،
متعلقين على صدرك . .
أنا بعترف لك . .
إنى كنت عبيط ،
لما رشقت أيادى ودادى . .
فى وريدك ،
ورويتك . . .
مسك شرايينى .

مقاطع

صيح يا ديك . .

وصحى من حواليك

كل اللى نايم فى العسل . .

قول له الأوان اللى آن . .

ساعة ما سمع الآدان ،

والشمس مالت ع المكان ،

الأمس باليوم اتوصل ،

* * *

ده جدل . .

ولا انت فاهم . . .

وعشان كده بتقول .

حرفك شبيه انكسار قولى ،

حرفك فى صوتى . . .

بيقل من طولى . . .

أنا عبيط . . .

ولا أنت ساهى وغويط ،

ولا احنا فى المحنة . .

عاصف بنا ريحنا . . .

أنا فى دورك . .

ولا انت فى دورى ؟

* * *

يا حزن قوى

لما تغيبى عليا . . .

وافرح لما أجيلك ،

ولا يحلى بكايا . . .

إلا فى منديلك . . .

حنيلى كفوفى . .

بس استنى لما اناديلك ،

اسمع اسمك . . .

يهرب خوفى . .

واتهجي حروفي . .

في نور مناديلك .

* * *

تاقت ملامحي في وشك

وعنيا كانت تهشك

خدتني خضرة عنيكي . .

زي السريس المندی ،

وزي ما استنيتي . .

يا طيري مسكني عشك ،

دا انا المسكون بعشقتك ،

ومفطى جرحي بالرماد ،

حاسب تفرحني . . .

حاسب تخرجني . . .

من حزن أسراري . . .

شباكي مفتوح . .

على سطوح جاري . .

وأنا لسة بارمع ع الجسور ،

وبضل لما يبان لى ضلك ،
لسة اليمام اللى صابه الهلع
على كتف قلبى اللى اتخلع ،
هيمان ومولع بالولع . .

ولا استنى

لسه الأوان . . .

يبقالى فيك طلة . . .

يا سندسة هلة . .

من قلب جوانى . .

اللى فاضل ليا إيه . . .

غيرانى من تانى

أستنى تانى . . .

زى ما استنيت

* * *

وسعاية كبيرة

من ساعة ما كتبنا اسمينا

على الحيطان

وعلى انتظار السنين

ومين بيسبق مين ،

ولما بنرمى بالحصى تمر الحنين ،

تتشعلق روحنا . . .

فى براحنا الواسع ،

والمطرة تدوب فى كفوفنا ،

عرايس من الصلصال ،

تتحنى رموشنا . . .

نفرش أحلامنا . . .

ونتحدى المطرة . . .

حبات اللولى مترصعة . . .
فوق الضفيرة ،
وملامح فيروزي . .
ساعة ما تلو ذى بكسرة عينك ،
من ريقى وضيقى ،
وهمس فى ودانك ،
وأقول لك تيجى نهرب من الحزن
ونلعب تحت المطرة
وبراءة قصدى توصل لك ،
ترسم لى صوابع إيدك ،
وسعاية كبيرة . . .
شباك مفتوح . .
وستارة بتفصل بين جوة . .
وبرة ،
قلبين وضمهم عصفور
اكتب لك على القلب الأول

ممكن تبقى اللعبة لو حبيتي . .

وعلى القلب التانى . . .

عروسة . .

وعريس !!

* * *

البدر

يا بدر ساكن سطوحى
وقلبى عندك وروحى
أحلامى سابقة طموحى ،
أتخطى حاجز زمانى . .
وتانى ألقانى تانى . . .
جوة ابتهاج الأغانى . . .
يا للى خلقت الأمانى
دنيا الفرح زهدانى . .
نقر اليمام ع القزاز . .
بنى بديل هزاز . . .
قلبى ملهوف على العزاز . .
شال الهوا غمانى . . .
بحتر هوايا وكون . .

صورة لقايا . . ولون ،
هون يا رب هون . . .
غايتي تروق الأناني . . .
ضلك نسايه لغيري . . .
مع إنك انت دليلي . . .
وطيري لو صادف مساكي . . .
تبحتر الأحلام وراكي ،
وامتنه امتي تناديللي ،

* * *

يا هل ترى احنا ولادك ؟
ولا احنا مين . . .
عرق الجبين يشهد ،
والبصة في عين الزمان ،
عتمة غروبك . . .
ورعشة الأحلام ،
والنن واقف يحرسك ،

فجرك بيتفسك ،
شايف الكون أشباح ،
والشمس فى كبد السما ،
عشش فى ديلها اليمام ،

* * *

الحلم

أنا حلمي مش ليكي
ولا ليوم بيترسم وجعي . . .
في رعدة عنيكي . . .
الحلم كان فيكي . . .
كل اللي فاكره . . .
لما لقيتك في حلمي . . .
ما عرفش انطق باسمك . . .
جريت أسمر شيش شبابيكي .

* * *

عجوز
قلبي العجوز عثمان يرتاح ،
ممكن يرمي ورا ضهره . . .
كل الأحلام وينام ،

ممکن اُمسح له دموعه ،

أو أسيبها تعمل شجرة

لجل ما حدث لا يشوفه

ولا يستناه . . .

ممکن . . .

بس ازای والقلب عجوز ،

وعنية من كتر ما عاشت

في الضلمة ،

و كتر ما عاش يتدرب

يتحمل قوتها

الدنيا فرشت له سوادها

وكان ما فيش قدامها . .

غير قلبى . . .

أكمنه عجوز !!!

* * *

القصائد الثانية

- بنية .
- « م » .
- ملمح .
- حزن الشطوط .
- أفول .
- الحنة .
- عدل القبور .
- شرايين الفجر .

بنية

توب العذاره

تفاح مزهر . .

وغصون من الأشواق

متذوقه بالنضارة . .

نبض القلوب أمواج . .

آهات ،

صدى الغمغمات . . .

إشارة ،

وقهقهات الصمت . .

أوقات تدوس أوقات . .

عطر النهود أنين

رعشات تلاشى الشوق . .

رماد ،

ووشوشات الصبايا . . .

ارتجاف ،

عوت الرياح . . .

ودفاتر العمر الطويل

سرساب من الضى . . .

باهت ،

وفجر ساكت . . .

مولود قتيل ،

نهش الفضى لانتظار

الصبايا ،

وركنة عينهم . . .

متقرصة الحواديت ،

فى فراغ كوباية الشاى ،

وعناد عود الكبريت .

ساعة ما يشعل نار

لقاهم ،

ترسم أسماء من الوهم

يتبدلوا مع بعض الهدايا . .

أمواج آهات القلوب . .

فجأة

بتبحتر . . ودوب ،

الطعم في المكنون . .

واليد فوق الخد ،

إزاي بتحكى كل يوم . .

عصفورة رماحة . .

بتحن للراحة . .

وتعود تطير تانى . .

تفرد جناحها . . تهزه ،

يتكفكف الدمع في عيون

الغزال ،

وتغنى ساعة الطابور

النشيد الوطنى . .

ترمى بعينها ناحية . .

السكة الحديد ،

ناحية الجأى من بعيد
وتعد خيل السحاب . . .
وذكريات اللي غاب . . .
الدنيا مش راضية تبطل شتا ،
ولا ديسمبر
عايز يفوت ،
دى ناصية ضلمة . .
وناصية نور
بين النواصي وبعضها
الضئ خافت
عصفورة من البرق خافت
لمت برمحها فى ديل جناحها
واتمصمت
قعدة تعد فى ضلها . .
وتستخبي من الزحام ،
القلب وادى . .
بس فين اللي يلاقيه

ويعد خيط الانصهار ،
دا نهار ما يجي يدلها . .
ويبل ريق صمتها . .
تبنى له على سطح الهوى . .
بنية حمام .

* * *

« م »

البكى دم
والدموع التحجرت
جوة العيون ،
قلب مين فى الوطن . .
يا وطن ،
ما بتلاش بالألم . .
قلب مين ساكن فى صدره
كان لسة بيتعلم . .
الفرق ما بين صوت
النفير . . وصوت الأذان . .
كان . .
إنما كل الأمانى اتبحرت ،
يا ضى عيون الكون . .

مدد مرتاح . .
أناديل . . أفراح . . بتزفك
وبتشرط . .
ما تقلش ده قدرك . .
ونحتي من دمك . .
جبين وكف الزمان . .
يحبى القمر ويجيلك .
تفرشله منديلك
وتعلمو سر الحياة . .
من كل من صدره اتفرد . .
وكل من قلبه اتجلد
وكل ايد حدفت حجر . .
وخذت مكانه رصاصة
رشاش بعين بصاصة . .
لا بيهدا ولا بيروق . .
واقف وراسك لفوق . .
والأرض بكل الشوق

تحضن دماك . . .
تشرب وتروى سماك ،
عمرک ما هربت . .
وعمرک ما حلمت . .
ولا نمت فى حضن سریرک ،
کل سنینک . . .
إلىّ یا دوب . . .
ما تکملش صوابع إیدیک . .
بتئیدک . . .
حتى المهج فیک انطوت ،
وبتعصر صدرك مرارة . .
وطن الحجارة . . .
إلىّ اتبنا بقلذات الکبد . .
لا ینکمد . .
ولا یبقى إلا ثورة خضارة

* * *

« م »

من تكون . . . ولمن تكون . . .

كل صباحات الحب

محاصراك ،

والكل بيدعى يسكن جواك

وبيقرأ آيات المصحف

على صدرك ،

وانت في صدرك

شلت الكل ،

الأرض اللي روتها بدمك . . .

طرحت فل

والفل عبيره كفى الكون ،

من تكون ؟

أظن ما حدث في الدنيا . . .

مش عارف اسمك . . .

ولا حدث فينا مقراش

الفاحة على قبرك . . .

واتمنى يحاورك . .
يا درة كل الشهداء والأحياء ،
زرعت السنين جوانا
أكدت فينا الإباء ،

* * *

ملمح

أنا شيلت موتى على كفى
وكتبت الوطن مرسية . .
تعلن حروفى انتفاضة . .
دمى ،
وتخذنى حالة المواجهة
ارسم خريطة جديدة ،
فجر لسة مغبش ،
وصورة مرئية . .
جوه انحناء القوس ،
ظلى عيون المشربية ،
عرفت مكان الولاد ،
وإن الوطن خيال ،

كتبت كتابه ع المحال
والحال بيطرح
آخر حدود التجربة ،
الحنة فى كف البنات . .
نقشة حروف الأسئلة
همس الدق والنفس ملمسى ،
روح البشارة مرفرفة
على القوس ،
الضوء خفيف
يجفف المطر اللى سائل . .
على الإزاز ،
مرة بيكتب حرف ممكن
يتقرى ،
ومرة يشخبط
نفس اللى جوانا
من شخابيط ،

استودعتكم روى يا عسكر

مستمر أ تسكر . . .

أرواح عباد الله . .

باب الكتاب . .

فتحة الزمان ونسائه ،

والإغتراب عشق الغياب ،

وسعاليه . .

إيه اللي بقى ممكن أنا اسعى له

مش غريبة الدهشة . .

ولا غريب الانهزام ،

حرفين كفاية قوى . .

يوصلوك للنهاية . . .

دمدمت حرف البداية انكسر

والصمت مخنوق بالحصار

مين اللي يحدد ميعادك

وبيعلنك بالاختيار

تقدر تقوم تفرد جناح

حلمك ،

وتهم مرة بالدخول . .

تقدر تقول . .

مهنة إيه ؟ !

غير حرف فى المعنى

اللى خايف ،

يتنفسك . . .

تتنفسه ،

مهنة إيه ؟ !

لسة حضورك مجاش

ولسة دورك مبتداهش ،

مشهد جنونى مش كده ،

مهى الحقيقة فى الزمان ده ،

يا أم تبقى شخبطة . .

يا أم تبقى جنون !!

حزن الشطوط

بينى وبين الفضا

طالت مشاوير الروح . . .

وبؤجة عمرى يطوحها الريح . . .

بين اغتراب الأسئلة . . .

وزعقة الغربان ،

نقشه نفايات التراب ،

ملامح الوطن . .

احلف بجلد هذا البلد . .

وبالعذاب الجميل . . .

كل ما قلبى يضيق وتقل

دقاته . .

يحبى يشابى ع القبور . .

نور التخفى يبتدى فى
الظهور ،

يملانى وهجة . .

من خلف شباكى البحرى ،

* * *

ضوافر الصمت . .

بتخربش فى صحراء البيوت ،

وبتجرح الأسئلة . .

حزن الشطوط . . .

بيهيل صهيل المطر الجامح

لهث شعاع الشمس . . .

لطلوع النهار ،

فوران المرارة . . .

فى صدر الصبايا . . .

لما انطوى على عجز البكارة ،

سبع آيات

من سورة « يس »
وخصلة للحلم . . .
ونبضات الحنين . . .
لابتهاج الوطن . . .
وانتظار العائدين ،

* * *

آخر ملامحها سواد
دوامة شذاها . . .
وعيون نداها ،
بجر اشتياقها بكى . . .
غطى دروب المنى ،
رسمت نشيد المستحيل
فوق شفايفها ،
النسمة بتمرجح في طيفها
حذفتها آخر الحدود ،
زحمة خيول الوهم

وجلدلات الآمانى . . .
ولهفة الحكايات
العودة من تانى . . .
قبل ما يناح جرهما المستخبى
جمعت مواسم خصبها
فى المجال

اتمرجوا النهدين . .
وأما انتهى وهم الخيال ،
لمت الأشلاء فى حجرها ،
نبرة خفوت الصوت
وتباين الألوان ،
خافت من تكرار الدعا ،
منظر قزاز الاحتمال ،
لما انكسر ،
والصمت نازف ع الحروف

* * *

أفول

أشجار أفولك يا وطن . .
فتحت ببيان الأضرحة .
متعلق الحلم فى فجر الضجيج
وأغنيات الضجر . . .
بطول الطريق . . .
باهت يا نور الضحى
ولا مسافات السراب ،
ولا ده حزن الليالى
لما يغيب القمر ،
حتى اختلاجاتك
هو اجس
مين اللى كاسر مهجتك
بحشرجات الموت

ومبجتر العمر اللى باقى ،

فى سبحتك ،

خرز النبوءة

ولا جنون للسكون ،

لما بجيلك للسكون ،

واحتمالى ذكريات ،

وامتزاج الهمس فى

طول التمنى ،

أسمع لصوت المغنى . . .

بيغنى فى عشقك . . .

يا وطن

يا ألف رحمة ونور

قلب القصيدة اتكسر

تب ايه يساوى فى الحياة

اقرا حروف عمرك . . .

وشوف ،

وبل ريق الذاكرة

خلى الضياء . . .
ينشر ضياه
ح تشوف مداه . .
أوعاك تهادن
أو هجودك يحتويك
النهر دمعك فاحتمل ،
ما دمت رافض
رتل حروف الرفض
لا تخشى حذر
انشر رؤاك فى العقول
صمت القصيدة
واحتراق الوجد فى
طول الأفول ،
سئم الحروف الموجهة
يا ألف آه
سفر الملامح فى
انتظارك رؤاه ،

قلق الصلا وقت الهروب ،

محناش بهية ولا أيوب ،

مين اللي يقدر يحتمل

وجع البكى ساعة احتضارك

يا وطن

* * *

الحنّة

فرس الحنين
وصهيل حكاوى الجدود
والقمر اللي ما يعرفش حدود ،
بيخش بشمس عنيه ،
فى كوخ أوجاعى ،
وشعاعه بيفرش على وشى
العتمة ،

سجاد الأشواق
وبيقرأ نشيد الصمت
المعصوب ،
يا بلح الشام . . .
ملهى الأيام . . .
ما بقتش تهدد وجدانى ،

وفرات حبيبتى
عباله كفوفه وسقانى
وكفوفه شراقى التجاعيد
قدرى وخطاى
أطول من عرض سمايا ،
وبقيت الود فى كف المنديل ،
دليل الحمامة المتحنى
بدم قتيل ،
يا ليل ،
يا حلم الصبايا
شهقت صدورهم دليل
مهما غناهم على ،
ولا هواهم يميل ،
القلب المكدود
من كتر ما عاش يستنى ،
يا حنة . . يا حنة ،
يا صبح ابتدى . .

من ألف بعد يا عيني ،
بنلبي النداء ،
عنب اليمن كتاكيت . . .
عفاريت . . .
وجروح بتروى جروح ،
قالب على قالب
الروح بتتشعبط
والشمس خلاص بتغيب ،
وأقول الكون
مش غيب ،
يا شمس يا شموسة
عقد السنان مفروط
زى السنين بتفوت ،
عشاق القمر صلوا
حضن المطر سيل ،
الشجون ،
يمكن أكون مجنون

ولا أكون مليت
دلع الوتر تحت كف
المستحيل ،
يا ليل . . .
ليه المدى طول . . .
ما أنا قلت م الأول
أخضر وقلبي سريسي
البتت قالت عريسي
وحنين العمر ونيسي
محبوسة في قلب قميصي
عصفور بيغني
وزمان مكسور
أسقيه لوصاني
بدموع الندى . .
يا حنة . . يا حبة . .
يا طول المدى . . .
من ألف بعد يا عيني . .
بنلبي النداء .

عدل القبور

كان لسة بمية وضوءه
وبكارة هدوءه
ومسند حلمه ع الرصيف ،
على بعض الهوا . . .
وكان لقلبه ألف قلب
حوالين السبحة المبدورة ،
لساه بيدور . . .
ويعد في وتره . . .
الأرض رخوة تحت جسمه ،
بدر البصيرة . . .
وامتداد الروح ،
وبناته بتخبى في عوداته ،
وتلملم ذاته ،

وهياج أسئلته فى صدره ،
وبراح الدهشة
ملحقش يصلى ولا يرجع
لحظة أدان الديك
اتعقل سيره فى غياب النخوة
وبعد المسافة . . .
ميل على كتف النيل
واتوضا من كوثره . . .
وبصمة خوفه . . .
وصلب حياته ،
رد السلام على المارة ،
ولا مرة هاب عدل القبور ،
كان كل أدان تلاميذه
تسيبه ،
مش على شان تلحق تتوضا ،
أو تحجز ليها مكان فى الصف ،
أو تقرأ سيرة ذات الهمة ،

وهي بهمة تلم في تجاعيده
وتكتب على قرطه . .
بإيده ،
تنفخ دخان سجايرها
في وشه ،
وهو محاجي عليها في صدره
وضام حواليتها إيديه

* * *

شرایین الفجر

يا أيها الحلم الذى
لم تتفق حتى على . . .
المفترق ،
من قبل وصل المنتهى ،
كان انتهى . .
لحظة ما شرایین الفجر . .
سابت شرایینی . . .
عشقى ويقینى . .
كان بيخدنى حنینى . .
اتلفح بقصايدى وأروح . .
كرهانى الروح . . .
اتحدف بذنوبى . . .
وغيوبى العريانة . . . !!

تمسك تلايبي وتمشي
وأنا خائف ما تجيش
لحظة ما اغسل بدموعي
خروجي ،
واتزاحم على وردة قمرى ،
وقصايد حب حلمت
أكتبها ،
زمان . . . جدران
جدران ..
بتفتح جرحها وتثن
وبتسرق النظرة من حلم
العذارة ،
أسوار بتصغر كل يوم . . .
وحارات أهلها بتغط
فى النوم ،
لوم الأحبة ابتدا ،
والشجر هز الفصون ،

اتعلم العصفور . .
من لسع الورق . . .
وأنا في سن الرضاعة . .
عملولي عكازين . . .
ومشيت

* * *

القوائد الثالثة

- إني . . أنا .
- إنهزام .
- كان .
- أيام .
- الطالع .
- مدد .
- طائرة .
- صوت الناي .
- مين اللى يتحملك .
- قوائد .

إنى . . أنا

لذكريات الأمس والحرف المسافر

فى مفردات الروح

لانهاءات العمر . . .

وليل التعب ،

لتوهج الأصوات . .

من كمنجات فحيح اللهب ،

كل الخيول القديمة

واقفة . .

تبادلنى الصهيل . .

وكل أفراح الساعات . .

اللى داب العمر فى صمتها .

تتهجى شوق الزقزقة . .

وترسم الزيف

كحل لن العيون
وبصاتها البريئة بين اللونين ،
جوا نقش الصورة
ورفرفات الاندهاش ،
من بعد كام سنة . .
لموا اللي تحت الأحصنة
واترحموا ،
وفرقوا الفناجين
وتمتموا بالبسملة . . .
لموا العبارات الحماسية ،
من جوا قلب النشيد ،
ومن ندى الصفوف . . .
وهمهمات الريح . . ،
من خيوط الشمس
وصوت الكمان . .
من رذاذ النداء ويقع الضوء ،

والباقي من سرايين
الأفتدة ،
لم يعد بحار الأمس
يجلى الذاكرة . .
لم أعد
بين احتضار الولولة ،
باهرب من شبابيك الأسئلة ،
إلى
صمت الشرود ونهنيات
السكوت ،
أتجرع مر الانحناء
وزحمة الكلمات المعلنة . .
يا أغنيات الحب . .
إنى . . . أنا
مشنوق بنور الصبح
مبحوح . . .
الغنا !!

* * *

انهزام

برغم طول المدا . .
وبعد البلاد ،
يتمرجح الحلم . . .
في سقف البيوت ،
مين فينا يعرف . .
مين بيستنى مين . . ؟
ومين يفتح للزمن الباب ،
يفوت ،
عريانة نفس البصة
ومتعلقة تحت جفن العين
غرسه ضوافرها
في ضفايرها
بتمشط الذكرى وجرح الانهزام .

ربما

يفضلى باقى من فوران العرق

أو رماد التنفس . . .

أحضن شوارعك

ويحضنى غبار التاريخ

ريحة العساكر وصورة

الأسئلة ،

يفردنى جسمى فوق سريرك ،

يسندنى تعبى

أشتكيلك ،

يخطبنى منى وهج العيون،

أشوفك إنتى جنتى ،

وألقانى تانى . .

قادر أجيلك ،

لما يدق الجرس

من بين عيون الصبايا

ويهز نبض البوح

ينفض وريد الصمت
والضحكة مفرودة ،
بتشم ورد القرنفل . . .
وتصحى تن البرارى . .
وهنّات الرجال . .
سجادة منقوشة بوسع المدا
تفجر الشمس
من جوع النهود ،
الأرض فوقها وتحتها ،
تفتح الشبابيك صدرها
عصافير الود . .
بتزقزق غنا ،
وشهقة المسافات
القطر فات ،
كأنه راكب جناحاته . .
ورامح ،
سابق فيضان اللهفة . .

وسايبني اتهجى بدايات
الشوق ،
القطر اللي بيطوى الملكوت
ومعدى علىّ ،
العمر المنسى خلانى أفوق . .
كل ما يترج على القضبان . .
يترجرج فيا عضايا
وحمامى يطير . . .
ينده ع الفقر ييجوا معايا ،
يرجع لىّ . . صدايا ،
مين ادالك حق الرغبات ،
أو قالك تختار ؟ !

* * *

كان . .

كان بيزقزق زى العصافير

وكان بيطير

قلبه الشفاف . .

ما كنش بيخاف . . .

ولا كان بيطل مشاوير

كان لسة معدى . .

على البستان . . . ،

وبيروع خدود الرمان

وبيبد أحلامه

ويحلف . .

أنه فى ساعة الشدة . .

ليدوس الأحلام .

أحمر في عينه طربوش
الحفلة ،

والزفة مدافن
وأذان من مدنا بعيدة
كان رغم الضحكة . . .
اللى فى وشه ،

حاسس قلبه مقبوض
اتصالح على فرحه وألمه ،
واتصاحب على وجع
الأحزان ،

على كل الألوان . .
لعب الصبى والهدهد
كان قد فكره ،
ييموت فى شقاوة الكلام

* * *

امبارح

واخذ شنطة كراريسه

ورايح ،

صباح بيدندن . .

ويا الندى ،

شابك على صدره

الشارة والغارة . .

مش راضية تباريح

فاتح بصة عينه على

أبعد مدى . . وسارح

اتحاصر

في جفاف الخطوة . .

وفي خطوة . . .

حاول يشطب من ليله

الضلمة ،

ومن الكراريس

اتلخبط صوته

فى صوت الدانة ،
والدانة ضحكى قلبه
المرسومة على الشنطة ،
والسطر الأول
فى الدرس الأول
« القارة ما القارة »
إيه الفرق
ما بين الصمت . .
وبين الزوبعة ،
يا وطن الوقت الغامق
والجرح الغامق . .
والتايه فى البدان ،
هل ممكن يتوضى ؟
ويصلى صلاة العودة
ولا استطعم . . .
وجع الغربة . . .
والهجران ؟ !

* * *

أيام

طيارة ورق بخيوط مرخية
وندهة طلة من الشبابيك . .
آهات سهول . .
وشهقة صبية . . .
الضوء بيتمرد على المصباح ،
والحلم ساكن جدار الليل ،
مقسومة خيوط الشمس
على الرصيف
رسمت دواير صمت فوق الإزاز
وحروف ملامحها ضباب
الصبح متشوه بخربشات الزمن
بيبص جوا المرايا
وبينده على مزاياه^٤

من قبل ما يهزه المكان ،
ويلفه جوا اتساع المدى
دخل يناير كده . .
مفروود الباع . . .
مدن حواديته غرقانة
في حلمه ،
طأطأ عشبه . . وسابه ،
على آخر كرسي . .
في آخر عربية . .
والقطر ييجرى
شباك مقفول وكتاب ع البعد
وجواب نضارته الفاضى عليه ،
بيمد إديه ويحسس
خايف من مرجحة القطر
على القضبان ،
الناس بتشيل الأنقاض
والناس مرصوفة على الجنبين

القطر بيكسر في الإشارات
ولا الإشارات فرداله دراعاتها ،
إيه اللي بيحصل ؟
بيعاه الدنيا . .

ولا اتجراً هو وباعها ؟
ولا ماهنش عليها تسببه ؟
يفرد نفسه جوا براح
الأيام ؟

كان دائماً يفرط في عنيه
البصة الملهوفة . . .

ويقول . . . أيام ،

يتنطط حواليه الحزن

يزيح من على صدره

أى حلاوة ريق

فتضيق في عنيه الدنيا

ويشد في نفسه اليابس

ويطاطى جبينه العابس

ويلم فى حجره بواقى . .
الفوضة ويشب لفوق ،
كانت عينه ع الترباس ،
لكن إيده مش قادرة
تشيب ،
إتاوب واتحدفت راسه
على ضهره ،
كان قصده يلاغى النجمة ،
لا استنى يلاغى . . .
ولا رجعت راسه لقدام !!

* * *

الطالع

مرنى بأمر الحب . .
بوشوشات الروح
اسقيني نهر الكلام .
لغة البشارة . .
لما يحن الوقت أو يزدهى ...
زدنى بوهج الصبح . .
أوهبنى نور الضحى ،
ربما أجدد دم غفرانى . .
ربما يتسع العلم فى رئتى
ورريحة الأرض تملانى . .
مسافة حزنى
لما يساومنى اغترابى . .
أقرا فى أسرار الصمت

واستشراق الوجود
يتعبنى طول الانتباه
لنظرة مشنوقة ،
على سقف الغمام ،
عناقيد اليتيم المرصوفة
على صدر القمر التايه
في عماه ،

* * *

مرنى بأمر الحب . . .
بوشوشات الروح
علمنى اعبر خطوتى
والتمس لى من العذر أعذار ،
خدنى من متاهاتى
وتغيير الفصول
ملل الصور وبركان الهواجس ،
لسة الحياة بتمر
عكس اتجاه الريح

يحتوينى صهو احتمالى
وقميص البرق ،
لما يلبسنى توب الأنبيا
شيب الضيا فى القناديل
واحتشاد الوقت ساعة الرحيل ،
بداية المدا . . وضحك الليل
بين الجملة والجملة . .
أهرب من الأسباب
تنزعنى منى القصيدة
ترسمنى
لكن مش ملامحى
بتطن فى راس المراجيح
وسؤال بيطيح
بكل ما قاله الطالع
أهشه عن أفكارى
وأطالع عمرى . .
بلغه الحصاد ،

وارتعاش الغرس ،
بيهدد عروقي
ما بين صباح الحروف ،
وبين حواجز
الزمن . . !!

* * *



من شوق الأرض
ولهفة قناديله
العشق اتحد
حتى فى رحيله ،
من شوق الأرض وشوق الكلمات
انشق جدار الشمس ،
والحلم اتلم . . .
فك ضفاير الأحزان ،
ما قدرش يهم ولا يفرد طوله ،
كان الوعد . . . وكان
صبار الوجدان . .
وقصيدة بتحلم وبتمنى
كان عزف جميل يتغنى ،

كان لما بيقف ويقول . .
الدنيا بالعرض وبالطول
بتردد وياه ،
(الفار قابلنى بيبكى . .
أنا قلت له مالك . .
قاللى هاسيب شقتك . .
كرامة لعيالك . .
ولا اما باع حلق مراته
من كام يوم) .
يا صاحبي مدد . .
وارخى جفونك للأبد
وجع الوداع كأنه قلب بينجلد
مدد يا صاحبي مدد .
ضحك علينا الأسي
واتفرد ،

مدد

الريح على سهوة

لمّ اللى باقى وانطلق . .
ياما ارتويننا بزادك
والصدق قولك تتبرق
وانت بتعزف ع الشجون
وجنون محبينك زوادك
مابقاش لصوتك ودان ،
تسمع وتعلى بالمكان ،
لكن مكانك يا صاحبي ،
فى النبض متخبي
قولى أفوتك ولا اجيلك
مهما طواك السكوت
أو لحن صوتك يموت
باقى فى شجر الصنت وشجر التوت
توت . . .
يا أغلى ما فى الملكوت
واتى الميعاد والقلب سلم للسكوت
توت

حتى ولو نجمك انطفى
نور الكلام اللى بدرته ف قلبنا
بيدلنا . .

ويقولنا إزاي تفوت !!

* * *

طائرة

كانت أعلى في طيرانها
من طيران أمريكا
وكانت لما بتشابك
مع باقي الأولاد
تزعج منى . . .
لو رخت الخيط
كانت ربما عيزانى
أشد ،
وكانت تكره لحظة
ما ابص في ساعة إيدى ،
تدخل في صفير الريح
وتهز في ديلها . . .
أرعى لها تشد

وأما أذان الفجر يادن ،

تنزل على السطح ،

زى البنى آدم . .

اللى أديله سنين

ما ارتحش

وبيحلم آخر أحلامه

نص ساعة موت

* * *

صوت النای

أنا مش مزکوم . . .

أنا عطر مصر فی نغاشیشی

وقمحتها لما بشوفه

من ورا شیشی

وصوت النای

ونخلها لما یصلی

ونیلها کل ما یوصل لی .

معرفش إیه اللى حصلی

أو إیه الجای . .

سومة . . وحلیم . .

شدو النسیم . . .

غربلها کل ما بیهز

ترقص فى حجره الغلة ،
ذهب عيونى بتتملى ،
الديك بيعلن فجرها ،
والفجر لون شعرها . .
بلون الشروق . . .
الشمس سطعت
والندى اتبحتر . .
ما فضلش غير عطرها ،
وطبع زين حسنھا ،
وقلبھا . . .
على أهلھا الطيبين !!

* * *

مين اللى يتحملك

مين اللى يتحملك
ويشيل عذاباتك . .
غير ابنك اللى من صلبك . . .
ومن حشى ذاتك . . .
ساعة ما ينده ويريدك . ،
وتلقلق ابتسامات
الدنيا ترقص من عنيه
ونبش آهاتك ،

* * *

و كنت فى بداية تكوينى
ولقتنى بعد ما سبتك ،
شايل فى كفى الذنوب
ولقتنى مش فاكر

أرفع عنيا للسماء وأعافر
وحلفت ما اتوب
أرفض تكون منتهايا
أو أكون سن القلم
المكسور ،

* * *

راضع سرسوب النيل
وواقف المسمار
هدهد نسائم صباحك
ورتب الأفكار . .
وانت ما فيش بين ضلوعك
قلب يداديه . .
ليه يا ست الحبايب . .
بتعدى . . .
المشوار ؟ !

* * *

بوح

أنا المهيأ للقاء والملتقى
إلا افتتان الروح . . .
وشهقة شقا ،
للمنى من سما الأحزان . .
كفى فى الأبدان . . .
إحلف لى إن اللى بينا بقى . .
أنا المهيأ للقاء . .

* * *

أنا المهيأ والشجن حبات ،
القلب فرط عفافك
ع البدن . . . حبات . .
واما انفرط عقد المهج . .
كانت سماكى بتوهج . .

وبیخطفك عمره اللى فات .

یا قمر روحی

یا موهو جة جرو حی

لو تسمعی بو حی

أو تصبحی خللی

یا نجوم سما یا . . منایا

حبل الوداد ترخی ،

یسمع غناکی غنا یا . .

وتوصلی فرحی . .

ینهار ما بینا السکات

وساعات

تسابق ساعات

تهز فینا الراسیات . .

وشجون تفاریحی

من غیر ما أقول لك تحتسی

إن انت یومی وأمسی

نبض اشتیاقی وصبو عشقی

مجرى دمايا فى عروقى

وثورتى وهدوئى

دلتا يا إنت . . .

وإنت غيرتى

صبحى اللى صبح والتقا

قلبى المهيأ . . . للقا

* * *

وإن حاولت قمرك

يحجب عنى عيونك ،

أو يرمينى فى جفاف الأيام

أرتاح فى حجرك

وصفو سمتك . . .

وفى ابتسامتك . . .

يا معذبانى بصمتك

حيرة شجونى تهون ،

ولما فجرك يبدأ يادن

تصحى البشاير وتفنن

الليل ما كان لوش ستاير

بعض اللي دايب

فى كلك .

حلفنى إنى أقول لك . .

وسع اتساع البراح ،

قلبي المهيا للقا .

* * *

قصائد

(١)

سنين

أنا و حبة سنين باقية
من الماضى
و قلب عايش حزين
فاضى ومش فاضى
يحلم بأنه أمير
و يمد فى الحلم الطويل ،
والكل فى المحكم .
عينه

على الفاضى

* * *

(٢)

سكت السؤال

وراودتنى القصيدة
عن نفسها . . فاسألتها
أى الحروف ابتدئ
فكت ضفاير شعرها . .
وانحنت . .
صلى الكلام فى حجرها
من وقتها سكت السؤال

* * *

(٣)

قصص

قصص كثير وخيال
وحرف واحد أبجدي
حرك كياني المبتدي
ناحية مشاعر خطوتك
يا لوعتي من طلعتك
الصدر والنهدين . .
وملو الإيدين . . .
وريحة ضحكك .

* * *

(٤)

الدندنة

الدندنة والشوق

ودقة الكعبين . . والضوء

بيرسم خيال ع الأرض

كفين إيدينا المشبكين . .

فى الحلم .

ورؤية عنينا لشمس المسا

والمستحيل

بيهل علينا

خصلتين الشعر

* * *

(٥)

منين

من رحم الجن
أو من قيثارة الحلم
أو من بين شباك موارب
ووراه عنين وشهقة ضوء ،
غربال مشدود بخيوط حرير ،
ونبات الجان ألوان في الزينة .
أشبه بينات الحور
أنا عقلى باينه اتجن
شايف مسرو من سور
على بعد . . .
بيشق في قلبى . . .
ويخرج منه كل الألوان

(١)

بتسبني أبتدى

مش كفاية تحبني
مش كفاية تدلني . .
ع السكة وتسبني ابتدى
أنا كنت حزين . .
ولقيتك زبي بتحزن ،
لما ما اجيش
ولا فيش فى جراب القلب غيرك
أشتاله على كتفى وأمشى .
مش فاهم إيه اللي اتغير ،
بين ليلة . . . ويوم ،
خلاك . . . ما تجيش ،

خلانى خاصمنى النوم ،

هو ده الحب اللى بيصبح

يبقى . .

ما فيش ؟

* * *

(٧)

نجمة

نقطة بياض في ديل نجمة

قلقانة في السما

بتلف وتدور . . .

والقمر ولا على باله ،

أما امبارح ما نمتش . . .

كنت قلقانة معرفش ليه ،

قعدت سرحان في إيه ،

باستجمع ملامحي ليه . .

يمكن لأنى اكتشفت . .

إنها تشبهنى . . .

أو لأنى معرفهاش . .

أو لأن الأودة بسقفها
طبقت على صدرى
وكل ما أجرى تجرى وراية
الطلقة
تخرم فى ضهرى

* * *

أنا وحبّة سنين باقية

من الماضى

وقلب عايش حزين

فاضى ومش فاضى

يحلم بأنه أمير

ويمد فى الحلم الطويل ،

والكل فى المحكم .

عينه ...

على الفاضى

716
6t

Bibliotheca Alexandrina



0564347

